



LAURÉAT - CANCER COLORECTAL

# FICHE PROJET

## INTITULÉ

Communiquer et soulager par la musicothérapie

## AUTEUR DU PROJET

Polyclinique Saint Odilon à Moulins

## OBJECTIFS

- Aider les patients à sortir de l'isolement
- Diminuer leur niveau de stress et d'angoisse
- Lutter contre la douleur
- Améliorer la qualité de leur sommeil
- Soulager certains symptômes de la dépression
- Amélioration de la communication soignant/soigné

## DESRIPTIF

• Il s'agit de proposer un soin en mode « réceptif », le mode « actif » (jouer d'un instrument) n'étant souvent pas possible.

• L'écoute de la musique permet de stimuler l'énergie créative et d'accroître la concentration et la mémoire. La musique peut aussi faire sortir des émotions, parfois oubliées ou profondément enfouies. Le soignant pourra utiliser ces émotions pour enrichir la démarche thérapeutique et mettre à nouveau la musique à contribution.

• Le soin se déroule en 4 étapes :

- Un temps de présentation et d'échange avec le patient pour lui présenter l'activité et rechercher son consentement et son adhésion
- Un choix de musique à proposer, choix qui doit tenir compte des croyances et de la culture du patient

- Un temps d'observation pendant l'écoute, à la recherche des signes de détente physique, de régularisation de la respiration, de la diminution du stress.

- Un temps d'évaluation et, si possible, d'échange avec le patient, en fin de séance

Une attention particulière doit être portée à la douleur et/ou à l'état psychologique décrite par le patient, avant et après la séance de musicothérapie.

• Indicateurs : enquête de satisfaction, le suivi de la courbe EVA, la consommation médicamenteuse et la traçabilité de l'écoute active ciblée dans le DPA sont des indicateurs qui permettront de mesurer les bénéfices de ce projet.

• La musicothérapie reste une proposition, elle peut être associée à un autre soin type soin d'hygiène ou soin de confort comme le toucher-relationnel.